

Plusieurs animaux sauvés des cirques par les associations : les symboles d'une action !

Tonga, Brutus, Kenya... des noms qui ne vous disent peut-être pas grand chose !

Pourtant, ces animaux représentent la lutte entreprise par les associations qui se sont donné comme mission de les réintégrer dans un milieu approprié, milieu qu'ils n'auraient pour certains (Prélevés dans la nature) jamais dû quitter.

En effet, qu'ils soient lion, hippopotames, éléphants ou singes, ces animaux ont été sauvés par les défenseurs de la cause animale grâce notamment, au travail conjugué de **Code Animal et de la Fondation Assistance aux Animaux**.

➔ **Un travail de fond qui demande de nombreux mois de patience.**

Prenez le cas de **Kenya** par exemple : Saisie par la **Fondation Assistance aux Animaux et la Société Protectrice des Animaux**, cette éléphante a été l'objet d'une première tentative de saisie qui a échoué, le gérant du cirque refusant de lâcher sa « poule aux œufs d'or ». Sa libération fut un véritable parcours du combattant et cette affaire n'est à ce jour pas close, la famille **Cagniac**, propriétaire du **cirque ZAVATTA**, alors que l'éléphante ne leur appartient plus, souhaitant toujours récupérer le pauvre animal qui, selon les affirmations des Services Vétérinaires, présente toutes les pathologies inhérentes à sa détention : maigreur, déshydratation, problèmes aux pattes et troubles importants du comportement.

Pour de nombreux spectateurs hélas et notamment les enfants, ce n'est pas l'animal exploité qui est admiré mais bel et bien l'animal sauvage.

Pourtant, les images sont là pour le prouver : il existe dans les cirques des méthodes de dressage et de détention violentes et cruelles.

Le parcours de **TONGA**, l'hippopotame, fut tout aussi éprouvant pour cet animal essentiellement amphibien : En liberté, il passe la majeure partie de ses journées dans l'eau et n'en sort que pour rejoindre des pâturages, pouvant ainsi parcourir plus de 10 kms par jour avec ses congénères car c'est un animal grégaire.

TONGA appartenait, à l'origine, au zoo de Stuttgart qui a décidé de le vendre. Un cirque en a malheureusement fait l'acquisition alors qu'il ne détenait en AUCUN CAS, les certificats de capacités nécessaires pour détenir cet animal.

C'est ainsi que ce pauvre hippopotame vécut des années durant, seul dans une remorque surchauffée ou dans un minuscule enclos sur l'asphalte, sans aucun contact avec d'autres individus de son espèce !

Grâce à l'action de la **Fondation Assistance aux Animaux et de Code Animal**, grâce également au financement de la **fondation Brigitte Bardot**, il peut, désormais vivre

heureux avec son copain **ALDO**, un autre rescapé, dans un sanctuaire en Afrique du Sud : **SANWILD**.

Mais au risque de nous répéter, ces sauvetages sont **encore trop peu nombreux** car **très coûteux** et la mobilisation de tous se doit d'être forte afin de permettre un jour à ces malheureuses victimes de l'inconscience humaine, de faire désormais partie d'un passé peu honorable.

Les cirques n'utilisant pas d'animaux existent, connaissent un succès qu'il n'est plus à démontrer et nous prouvent que l'émotion du public pour un spectacle peut parfaitement être obtenue par le simple talent des humains. **Le Cirque du Soleil ou le cirque PHENIX en sont de merveilleux exemples !**